



parutions

Boulevard Voltaire

En novembre dernier, Malala Yousafzai a reçu le prix Sakharov. La jeune Pakistanaise se réclame alors de Voltaire : « Je n'approuve pas ce que vous dites, mais je me battrais jusqu'au bout pour que vous puissiez le dire. » Peu importe que la citation soit apocryphe, elle en dit assez sur la postérité de Voltaire en matière de combat contre les fanatismes. Ses écrits les plus incisifs, réédités en deux volumes, n'ont souvent circulé qu'au compte-gouttes ou sous couvert d'anonymat. Préfacées par Clémentine Pradère-Ascione, les *Œuvres d'humour* reprennent l'intégrale des contes, une dizaine de pièces, ainsi que quelques textes philosophiques. On y redécouvrira des perles d'ironie (*De l'horrible danger de la lecture*) et des idées étonnantes, comme la négation de l'authenticité des fossiles (*L'Homme aux quarante écus*). Dans son *Autodictionnaire Voltaire*, André Versaille fait du philosophe le premier des intellectuels engagés et propose une sélection d'extraits diverse et pertinente. Sa préface a le mérite de faire aimer Voltaire en rappelant que la protection des puissants n'est pas sans effet sur l'esprit critique. On ne saurait en revanche recommander de le lire en remplaçant « catholiques » par « musulmans », « guerres de religion » par « jihad », et « traditions juridiques » par « charia », comme le fait l'auteur, surtout pour déduire que le combat de Voltaire « ressemble à s'y méprendre à celui [des] séculiers arabes » (p. III). S'il y a une chose à retenir de l'esprit des Lumières, c'est la culture du doute et le rejet des préjugés.

Maïalen Berasategui

À lire

► **Œuvres d'humour**, Voltaire, choix et présentation de Clémentine Pradère-Ascione, éd. Omnibus, 1 120 p., 26 €.

► **Autodictionnaire Voltaire**, André Versaille, éd. Omnibus, 736 p., 28 €.